

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI GRUPPI /
INFO AND GROUP BOOKINGPREZZI DEI BIGLIETTI /

tel. / ph. +39 041 5218828
fax. +39 041 5218732
promozione@labiennale.org

lun. > ven. 10.00 > 13.30 - 14.30 > 17.30, sab. 10.00 > 13.30 /
Mon. > Fri. 10 a.m. > 1.30 p.m. - 2.30 p.m. > 5.30 p.m., Sat. 10 a.m. > 1.30 p.m.

Apertura biglietteria un'ora e mezza prima presso la sede del teatro e riservata alla vendita dei soli biglietti del concerto. Non è consentito l'ingresso a concerto iniziato / Ticket offices open one hour and a half in advance at the concert venue. Ticket sales is possible only for the scheduled concert. Entry will not be permitted once the concert has started.

Biglietti e abbonamenti non rimborsabili / Tickets and subscriptions not refundable.

PREZZI DEI BIGLIETTI / TICKETS PRICES

CONCERTI / CONCERTS

€ 20 intero / full price
€ 18 ridotto / concession
€ 13 gruppi / groups
€ 5 gruppi studenti scuole secondarie / Secondary school student groups

CA' GIUSTINIAN, SALA DELLE COLONNE

(POMERIDIANI / AFTERNOON)

€ 15 intero / full price
€ 10 ridotto studenti, under 26 / students, under 26
€ 5 gruppi studenti scuole secondarie / Secondary school student groups

SPECIALE / SPECIAL

"SPETTATORI IN RESIDENZA" / "AUDIENCE IN RESIDENCE"

Accredito per giovani dai 18 ai 30 anni / Accreditation for young people aged 18 - 30
€ 35 prezzo unico / one price
info: www.labiennale.org

ABBONAMENTI / SUBSCRIPTIONS

8 concerti / concerts
€ 140 intero / full price
€ 120 ridotto / concession

5 concerti / concerts
€ 90 intero / full price
€ 80 ridotto / concession

Giornaliero 2 concerti / Daily 2 concerts

€ 30 intero / full price
€ 20 ridotto / concession

ARCHITETTURA + MUSICA / ARCHITECTURE + MUSIC

16. Mostra Internazionale di Architettura + 1 concerto 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea / 1 ticket for the 16th International Architecture Exhibition + 1 concert 62nd International Festival of Contemporary Music
€ 35 prezzo unico / one price

RIDUZIONI / CONCESSIONS

COOP, FAI, Touring Club, Cinema Più, Venezia Unica city pass (buono d'ordine servizi), Rolling Venice Card, Carta Giovani, studenti, under 26, over 65 e Biennale Card 2018 / COOP, FAI, Touring Club, Cinema Più, Venezia Unica city pass (purchase order), Rolling Venice Card, Carta Giovani, students, under 26, over 65 and Biennale Card 2018 holders.

 NAVETTA GRATUITA / FREE SHUTTLE BOAT

Da / from Arsenale per / to S. Elena - S. Zaccaria - Zattere - Tronchetto - P.le Roma al termine dei seguenti concerti / after the following concerts: *NIDRA* [30/09], *El juego y el fin* [4/10], *Robôttin* [9/10].

INGRESSO GRATUITO / FREE ADMISSION

Accompagnatori degli spettatori con inabilità motoria e bambini fino ai 6 anni / People accompanying disabled persons and children up to 6 years old.

INCONTRI CON GLI ARTISTI/ TALKS WITH THE ARTISTS

Ingresso gratuito su presentazione del biglietto del concerto abbinato / Free admission upon presentation of the ticket for combined concert.

PREVENDITE / ADVANCE SALES

www.labiennale.org
www.vivaticket.it

PUNTO VENDITA / SALES POINT

Ca' Giustinian - San Marco 1344/a
mar. > sab. 10.00 > 17.00 / Tue. > Sat. 10 a.m. > 5 p.m.

VENEZIAUNICA

Venezia - P. le Roma agenzia e ufficio IAT c/o Autorimessa Comunale, Lido S.M.E., Ferrovia - interno Stazione S. Lucia di fronte al binario 2, Tronchetto agenzia, Rialto approdi Actv Linea 2, Accademia approdo Actv
tutti i giorni 8.30 > 18.30 / every day 8.30 a.m.> 6.30 p.m.

VENEZIA - CORRER

ufficio IAT P.zza San Marco 71/f
tutti i giorni 9.00 > 18.30 / every day 9 a.m.> 6.30 p.m.

TESSERA - INFOAEROPORTO-IAT

tutti i giorni 9.00 > 18.30 / every day 9 a.m.> 6.30 p.m.

MESTRE - P.LE CIALDINI IAT

tutti i giorni 8.30 > 18.30 / every day 8.30 a.m.> 6.30 p.m.

DOLO - VIA MATTEOTTI 15H

lun. > ven. 8.30 > 18.30, sab. 8.30 > 13.30 /
Mon. > Fri. 8.30 a.m. > 6.30 p.m., Sat. 8.30 a.m. > 1.30 p.m.

SOTTOMARINA - P.LE EUROPA 2/C

tutti i giorni 8.30 > 18.30 / every day 8.30 a.m.> 6.30 p.m.

VIVATICKET

Online su www.vivaticket.it
Call center Vivaticket
[dall'Italia] 892.234
Info e costi su www.vivaticket.it /
Online on www.vivaticket.it
Call center Vivaticket
[from outside Italy] +39.041.2719035
Information and prices on
www.vivaticket.it

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale
Musica
2018

CROSSING
THE ATLANTIC

62.
Festival
Internazionale
di Musica
Contemporanea

Venezia
28.09—07.10.2018

Headline

2018

BIENNALE
MUSICA
2018

Direttore Artistico del Settore Musica /
Artistic Director of the Music Department
Ivan Fedele

CROSSING
THE
ATLANTIC

Leone d'Oro alla carriera /
Golden Lion for Lifetime Achievement
Keith Jarrett

01/10/2018

H 20:00 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Mivos Quartet

George Lewis, Playing with Seeds
[2017, 16']
prima italiana / Italian premiere

Hilda Paredes, Cuerdas del destino
[2007-08, 18']

Sam Pluta, Chain Reactions/Five Events
[2013, 30']
prima italiana / Italian premiere

H 19.30 incontro con gli artisti /
H 7.30 p.m. talk with the artists



Georges Lewis. Photo: Eileen Barroso

04/10/2018

H 17:00 | ARSENALE
SALA D'ARMI A

Norman Adams / Nicola Baroni
Violoncelli aumentati / Augmented cellos

Derek Charke, Nine Lines
[2018, 10']
prima assoluta / world premiere

Nicola Baroni, K_messages: The Wish
to be a red Indian & Metamorphoses
[2014-17, 10']

Jérôme Blais, Soliloque 04
[2012, 7']
prima italiana / Italian premiere

Arne Eigenfeldt, The Indifference Engine
vs. Nicola and Norman
[2018, 15']
prima assoluta / world premiere

Lawrence Casserley, Sette Pagine su
l'Enigma del Bianco
[2013, 13']

H 16.30 incontro con gli artisti /
H 4.30 p.m. talk with the artists



Norman Adams / Nicola Baroni. Photo: Live concert
in Halifax

07/10/2018

H 16:00 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Quartetto UNTREF

Gabriele Manca, tenemos miedo, en el fondo
[2018, 13']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Edgar Alandia, Demandez à la lune qui
parle à nos âmes
[2018, 11']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Stefano Scodanibbio, Mas Lugares
[sui Madrigali di Monteverdi]
[2003, 18']

Julio Estrada, Ishini'ioni
[1984-90, 20']
prima italiana / Italian premiere

Fernando Fiszbein, Mosaïques
[2005-06, 6']

28/09/2018

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

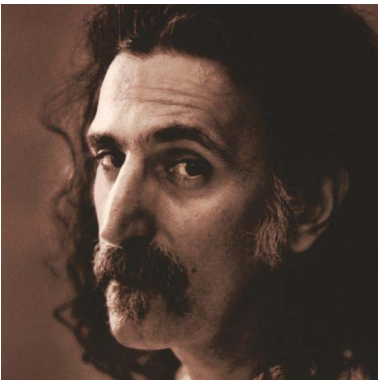
PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble

David Moss
performer

Tonino Battista
direttore / conductor

Frank Zappa, The Yellow Shark
[1992, 70']
prima italiana / Italian premiere
[versione integrale / full version]

in coproduzione con / in coproduction with
Fondazione Musica per Roma
in collaborazione con /
in collaboration with
Teatro Stabile del Veneto



Frank Zappa.
Photo: The Zappa Family Trust

02/10/2018

H 17:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

CRM – Centro Ricerche Musicali
Le Chant de la matière

Laura Bianchini
Luna doppia
[2017, 9']
prima assoluta / world premiere

Terra [2012, 17']

Michelangelo Lupone
Canto di madre [1997, 17']

Coup au vent [2015, 25']

H 16.30 incontro con gli artisti /
H 4.30 p.m. talk with the artists

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Astor Piazzolla
Maria de Buenos Aires
[1968, 80']
opera tango

Marcelo Nisinman
bandonéon e direzione /
bandonéon and conductor

in collaborazione con /
with the collaboration of
Accademia Musicale Pescarese

04/10/2018

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Ensemble Itinéraire
El Juego y el fin

Mathieu Romano
direttore / conductor

Daniel Alvarado Bonilla, Fábulas
[de duendes, valles y duraznos]
[2017, 10']
prima italiana / Italian premiere

Leonardo Idrobo, Defiendo el viento
[2018, 12']
prima assoluta / world premiere

Daniel Zea Gomez, El Dorado
[2010, 7']
prima italiana / Italian premiere

Luis Fernando Rizo-Salom, El Juego
[2011, 13']
prima italiana / Italian premiere

Juan Camilo Hernández Sánchez,
Negantrópico
[2017, 13']
prima italiana / Italian premiere

Marco Suárez-Cifuentes, Tétramorphes
[Revelo I]
[2017, 16']
prima italiana / Italian premiere

H 19:00 | TEATRO
PICCOLO ARSENALE

Biennale College Musica
Quattro atti unici

Ensemble Novecento

Francesco Bossaglia
direttore / conductor

Sofia Avramidou, Radi, rodi! Morsicchia!
La casina chi rosicchia? [2018, 20']

Elisa Corpolongo, Tristrofa [2018, 20']

Alvise Zambon, Push! [2018, 20']

Ignacio Ferrando, Jorge Ferrando,
El sueño de Dalí en una noche de Picasso
[2018, 20']

prime assolute / world premieres

produzione / production La Biennale di Venezia
in collaborazione con /
with the collaboration of
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

29/09/2018

H 16:30 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Focus contrabbasso / double bass
Florentin Ginot
Not Here

Rebecca Saunders, Fury
[2005, 8']
prima italiana / Italian premiere

Liza Lim, The Table of Knowledge
[2017-18, 18']
prima italiana / Italian premiere

Georges Aperghis, Obstinate
[2017-18, 7']
prima italiana / Italian premiere

Sebastian Rivas, We Must
[2018, 22']
prima italiana / Italian premiere

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble

Tonino Battista
direttore / conductor

Elliott Carter
Dialogues
[2003, 14']

Luimen
[1997, 12']
prima italiana / Italian premiere

Oboe Concerto
[1986-87, 25']

in coproduzione con /
in coproduction with
Fondazione Musica per Roma
in collaborazione con /
in collaboration with
Teatro Stabile del Veneto



Elliott Carter. Photo: Meredith Heuer

05/10/2018

H 17:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Tito Ceccherini
direttore / conductor

Augusta Read Thomas
In My Sky at Twilight – Songs of Passion
and Love
[2018, 20']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Silver Chants the Litanies, in memoriam
Luciano Berio
[2018, 13']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Brett Dean, Electric Preludes
[2011-12, 25']
prima italiana / Italian premiere

H 16.30 incontro con gli artisti /
H 4.30 p.m. talk with the artists



Augusta Read Thomas. Photo: Anthony Barlich

H 23:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE



Bottin / Alexander Robotnick
Robòttin
live & dj set



Live. Photo: Ash Nowak

30/09/2018

H 16:30 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Focus contrabbasso / double bass
Charlotte Testu
Solo di contrabbasso e dispositivo
elettronico / Solo for double bass
and electronic device

Raphaële Biston, Présence
[2015, 12']
prima italiana / Italian premiere

Francesca Verunelli, Sky and Decaying
Sinusoids
[2014, 10']
prima italiana / Italian premiere

Aurélio Edler-Copes, Radio Bass
[2018, 20']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Fernando Garnero, Mutante/Amniótica
[2018, 20']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

H 23:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE



Giacomo Baldelli
chitarra elettrica / electric guitar
000PStudio
video
NIDRA

Luigi Manfrin, Loo!p!cy
[2018, 9']
prima assoluta / world premiere

Steve Reich, Electric Counterpoint
[1987, 15']

Tristan Murail, Vampyr!
[1984, 7']

Christian Wolff, Another Possibility
[2004, 9']

John Cage, Dream
[1948, 7']

Fausto Romitelli, Trash Tv Trance
[2002, 12']



Nidra, Live. Photo: L. Campani

H 21:00 | MESTRE
TEATRO TONIOLO

Victor Wooten Trio /
Dennis Chambers & Bob Franceschini
Trypnatyx
prima europea / European premiere

in collaborazione con /
with the collaboration of
Comune di Venezia /
Cultura Venezia /
Teatro TONIOLO

06/10/2018

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

cerimonia di consegna
del Leone d'Argento /
Silver Lion Award Ceremony
Sebastian Rivas

a seguire / to be followed by

Sebastian Rivas
Aliados - “un opéra du temps réel”
[2013, 75']

Ensemble Multilatérale

Léo Warynski
direttore / conductor

H 20:00 | ARSENALE
SALA D'ARMI A

Focus contrabbasso / double bass
Dario Calderone
Ur, due riti per contrabbasso

Giorgio Netti
u, I rito
[2015, 35']
prima italiana / Italian premiere

r, II rito
[2018, 21']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

H 19.30 incontro con gli artisti /
H 7.30 p.m. talk with the artists



Dario Calderone. Photo: Michael Harang

03/10/2018

H 16:30 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Margaret Leng Tan
Recital pianoforte / Piano recital

John Cage, The Perilous Night
[1944, 13']

Henry Cowell
The Tides of Manaunaun [1917]
Aeolian Harp [1923]
The Banshee [1925]
Advertisement [1914-59]
[13' tot.]

George Crumb, Metamorphoses
[2015-17, 45']
prima italiana / Italian premiere

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Ensemble Linea

Jean-Philippe Wurtz
direttore / conductor

Brian Ferneyhough, Liber Scintillarum
[2012, 20']
prima italiana / Italian premiere

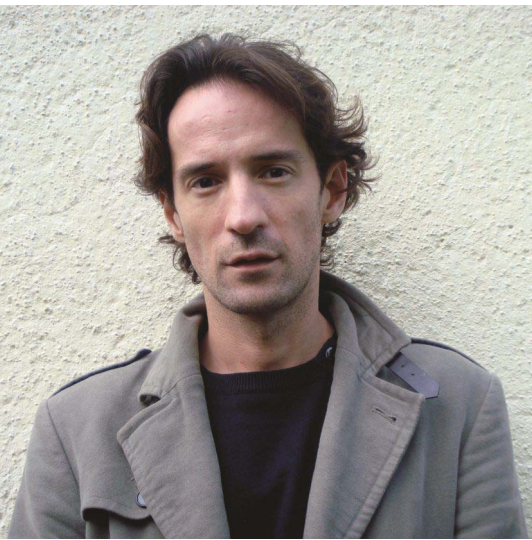
Philippe Manoury, B-Partita
[in memoriam Pierre Boulez]
[2016, 26']
prima italiana / Italian premiere

Georg Friedrich Haas, Anachronism
[2013, 14']
prima italiana / Italian premiere

Tristan Murail, Le lac
[2000-01, 23']

Chaya Czernowin, Lovesong
[2010, 10']
prima italiana / Italian premiere

H 19.30 incontro con gli artisti /
H 7.30 p.m. talk with the artists



Sebastian Rivas

Biennale
Danza

Biennale
Teatro



MUSICA

Biennale
Musica

2018

12. Festival
Internazionale
di Danza
Contemporanea
Venezia
22.06—
1.07.2018

46. Festival
Internazionale
del Teatro
Venezia
20.07—
5.08.2018

62. Festival
Internazionale
di Musica
Contemporanea
Venezia
28.09—
7.10.2018

Il programma può subire variazioni / The program may be subject to variations